



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Bando di concorso

“PREMIO CASARINI” – TERZA EDIZIONE

Art. 1 – Soggetti Promotori

Il presente concorso, è indetto dal Due Torri Hotel di Verona in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Verona.

Il Due Torri Hotel è il prestigioso custode della memoria della città: si trova nel cuore del centro storico di Verona, affacciato sulla Chiesa di Sant'Anastasia, a due passi dal balcone di Giulietta, da Piazza Bra e dall'Arena, culla della musica lirica italiana e internazionale. Un tesoro d'arte, riportato alla luce dalla lungimiranza di una dirigenza illuminata, è racchiuso tra le mura trecentesche del vecchio Palazzo dell'Aquila: il circo equestre che decora l'Arena Casarini.

Dopo il successo della prima edizione dell'iniziativa, anche quest'anno il vincitore potrà arricchire la Sala dell'Accademia dell'Hotel con un'opera ispirata al lavoro del Maestro Casarini.

Art. 2 – Finalità

Con l'obiettivo di promuovere i giovani artisti italiani, favorire occasioni concrete di crescita professionale e il confronto generazionale tra artisti, il presente bando indice la terza edizione del Premio Casarini.

L'edizione 2018 è finalizzata alla produzione di un'opera site specific dedicata a Giuseppe (Pino) Casarini, considerato uno dei più grandi affreschisti del Novecento italiano e storico allievo dell'Accademia di Verona, da realizzarsi nella Sala dell'Accademia dello storico Due Torri Hotel di Verona.

Al primo classificato che effettuerà l'esecuzione dell'opera, come meglio specificato ai successivi articoli, verrà riconosciuto un premio in denaro di € 1200,00 e un **rimborso forfetario pari a € 300,00** per le spese dei materiali necessarie per la realizzazione dell'opera stessa (eventuali richieste di materiali specifici verranno valutati dalla commissione), oltre a **vitto e alloggio** presso il Due Torri Hotel durante la realizzazione dell'opera (tre giorni tra fine settembre e primi di ottobre 2018).

Verranno inoltre attribuite due menzioni speciali alle opere ritenute meritevoli di segnalazione, con un riconoscimento economico ciascuno di € 250,00.

Art 3 – Tema del Bando

Giuseppe (Pino) Casarini (1897-1972) è considerato uno dei più grandi affreschisti del Novecento italiano. Nella sua lunga ed eclettica attività artistica, Casarini si distingue come pittore, frescante, illustratore, vetratista e scultore. La sua pittura può essere considerata un generoso compendio di tutta la cultura figurativa che dal 200 in poi, con Giotto, e attraverso le conquiste rinascimentali, approda alle esperienze cèzariane, espressioniste, picassiane, neocubiste e informali. Chiamato alla fine degli anni Cinquanta a decorare l'interno delle sale del trecentesco Palazzo dell'Aquila di Verona, in occasione della sua riapertura come Due Torri Hotel, Casarini si confronta con nuove tematiche,

abbandonando l'arte sacra e le rappresentazioni areniane che lo avevano contraddistinto durante il decennio precedente.

Per il grande salone d'entrata fu scelto infatti il tema del Torneo dei Cavalieri brandeburghesi, mentre per il teatrino al piano inferiore, quello del Circo equestre. Quest'ultimo ciclo, in particolare, rappresenta per il tema proposto un unicum nella carriera dell'artista ed è stato oggetto di un recente restauro a cura del Gruppo Duetorrihotels che lo ha restituito alla città di Verona inaugurando la nuova Arena Casarini. In omaggio alla straordinaria ricchezza di quest'opera, il Premio Casarini vuole reinterpretare in chiave contemporanea l'illusione dello spazio scenico, invitando gli artisti coinvolti a confrontarsi con i significati, le possibili declinazioni e le rappresentazioni della relazione tra persone di culture diverse e diversi linguaggi espressivi. Sarà possibile porre l'accento sul tema dell'internazionalità: Verona come crocevia commerciale e culturale sull'asse nord/sud, est/ovest e il Due Torri Hotel come location frequentata da ospiti provenienti da tutto il mondo. La Pittura intesa come manufatto realizzato da persone di tutte le etnie.

Art 4 – Oggetto

Il bando è finalizzato alla produzione di un'opera da realizzare direttamente sulla parete della sala dell'Accademia del Due Torri Hotel di Verona, inaugurata nel 2016 in occasione della premiazione del vincitore della prima edizione.

Le misure dello spazio dove realizzare l'opera sono: **L150 cm x H 94 cm e i progetti dovranno rientrare nella dimensione di 48X33 cm (scala 1:3).**

Per maggiori informazioni sull'opera dell'artista, gli affreschi dell'Arena Casarini e le immagini dello spazio dove realizzare l'opera si rimanda al seguente link:

immagini dello spazio dove realizzare l'opera si rimanda al seguente link:

<https://www.dropbox.com/sh/sxp7hp7lnidhj7l/AACZw5pcd-TADkuBiE4b1la1a?dl=0>

È prevista la possibilità, su richiesta, di visionare la Sala dell'Accademia e l'Arena Casarini presso il **Due Torri Hotel di Verona**: P.za S.Anastasia, 4 - 37121 Verona. Info: +39 045 595044.

Art 5 – Tecniche ammesse

L'unica tecnica ammessa per la realizzazione dell'opera è la **pittura acrilica**.

Art 6 – Criteri di ammissione e condizioni di esclusione

Il concorso è aperto a **tutti gli studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2017/2018** a qualsiasi corso di diploma di 1° e 2° livello presso tutte le Accademia di Belle Arti italiane statali o legalmente riconosciute.

Non possono partecipare al concorso: coloro che non siano in possesso dei requisiti di partecipazione sopracitati; i membri della Giuria; dipendenti e collaboratori dei membri della Giuria, nonché collaboratori e membri della società promotrice; coloro che abbiano preso parte alla stesura del bando; coniugi, parenti, affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopracitate.

Art 7 – Termini e modalità di partecipazione

Le iscrizioni alla selezione del Premio Casarini si aprono il giorno **30 aprile 2018**.

Il termine fissato per la chiusura è il **27 luglio 2018**.

Per la regolare iscrizione al concorso è necessario spedire o consegnare in busta chiusa il modulo di iscrizione (**Allegato A**) compilato in tutte le sue parti e sottoscritto, unitamente al plico contenente gli elaborati a:

OMNIA RELATIONS

Via Casoni, 25

40054 Casoni di Mezzolara, Budrio (BO)

T + 39 051 6939166_6939129

indicando sulla busta: "Premio Casarini 2017"

La domanda DOVRÀ PERVENIRE MATERIALMENTE ALLA SEDE DI OMNIA RELATIONS, PENA L'ESCLUSIONE, entro il termine perentorio del 27 luglio 2018, secondo le seguenti modalità: raccomandata con avviso di ricevimento o a mano. A tal fine NON fa fede il timbro postale.

In caso di consegna a mano gli orari sono i seguenti:

dal lunedì al giovedì dalle 09.30 alle 18.00

venerdì dalle 09.30 alle 14.00.

Si richiede di allegare alla domanda:

- Modulo di iscrizione (**Allegato A**) compilato in ogni sua parte e firmato.
- Copia della Carta d'identità o di un documento di riconoscimento in corso di validità
- Curriculum vitae che evidenzi il percorso artistico (mostre, progetti, residenze e pubblicazioni)
- Portfolio aggiornato in formato .jpg o .pdf (max 10 MB) su supporto digitale CD/DVD/pen drive
- Il **progetto** in cui vengano esplicitati in modo chiaro e dettagliato (massimo 3000 battute spazi inclusi):
 - i contenuti dell'opera
 - i materiali tecnici che si intende utilizzare
 - i tempi di realizzazione (massimo 3 giorni di lavoro)
- Il **bozzetto** dell'opera in scala 1:3 (**48X33 cm**)

La documentazione non verrà restituita.

In caso la documentazione richiesta risulti incompleta, i dati parziali o non venga recapitata nei termini stabiliti, il candidato non verrà ammesso alla selezione. Non farà fede il timbro postale.

Art 8 – Fasi e tempistiche

30 aprile 2018: apertura bando

27 luglio 2018: chiusura bando

Entro il 20 settembre 2018: comunicazione del vincitore

Fine settembre 2018 / inizio ottobre 2018: realizzazione dell'opera in accordo con il vincitore

Prime settimane di ottobre: inaugurazione opera e presentazione del vincitore alla stampa

Art 9 – Criteri di valutazione

Il criterio di selezione sarà basato su originalità, espressività, aderenza al tema proposto.

Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili.

La giuria inizierà la valutazione delle opere solo dopo la chiusura delle iscrizioni al concorso.

Art 10 – Comitato di selezione

La Giuria sarà composta da sei membri (in caso di parità di voti, il voto del Presidente di Giuria, che sarà nominato all'inizio della sessione di Giuria, varrà doppio):

- rappresentanti del Gruppo Duetorrihotels,
- giurati esterni, personalità
- presidente dell'Accademia di Belle Arti di Verona
- docenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona e di altre Accademie italiane

Art 11 – Premi

Il Due Torri Hotel mette a disposizione il premio per il vincitore e un riconoscimento per due menzioni speciali che saranno selezionati dalla giuria:

- **premio vincitore:** € 1200,00 oltre ad un rimborso forfetario di € 300,00 per le spese dei materiali per l'esecuzione dell'opera.
- **premi menzioni speciali:** € 250,00 ciascuna

Al vincitore il Due Torri Hotel garantisce ospitalità e vitto durante la realizzazione dell'opera. La Giuria, oltre a motivare la scelta del progetto vincitore e a stendere l'apposito verbale, potrà attribuire menzioni ad altri progetti meritevoli per le quali non è prevista la corresponsione di alcun premio. La giuria avrà facoltà di non assegnare i premi qualora le proposte progettuali regolarmente pervenute non risultassero meritevoli della vittoria in relazione alle finalità del concorso e ai criteri di valutazione prefissati. Il Due Torri Hotel si riserva il diritto di non utilizzare il progetto vincitore del concorso nel caso in cui la soluzione non soddisfacesse pienamente i criteri esecutivi espressi nel presente bando.

Art 12 – Pubblicazione del bando, comunicazioni ai vincitori e premiazioni

Il presente bando e i relativi allegati, così come l'esito del concorso, saranno pubblicati sul sito internet del Due Torri Hotel (<http://hotelduetorri.duetorrihotels.com/>), della segreteria organizzativa del premio Omnia Relations (www.omniarelations.com) e dell'Accademia di Belle Arti di Verona (http://www.accademiabelleartiverona.it/category/bandi_studenti/).

Tutti i quesiti sul bando potranno essere sottoposti via mail alla segreteria organizzativa del bando al seguente indirizzo duetorrieventi@omniarelations.com indicando nell'oggetto della mail "Premio Casarini". La premiazione del vincitore avverrà all'interno della serata di vernissage della sala Accademia presso il Due Torri Hotel, aspettando ArtVerona2018.

Art 13 – Responsabilità

In caso di selezione, l'artista vincitore dovrà provvedere a recuperare tutto il materiale necessario alla realizzazione dell'opera, alla sua concreta realizzazione entro la fine di settembre 2018 in accordo con il Due Torri Hotel per un ammontare di lavoro che non superi i tre giorni.

Art 14 – Diritti sull'opera

Il vincitore del concorso cede al Due Torri Hotel di cui all'art. 1 a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.), la proprietà dell'opera, oltre al diritto di riproduzione diretta o indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, della stessa e dei materiali presentati per la selezione, in qualunque forma e per la durata prevista dalla legge. Tutti i partecipanti cedono al Due Torri Hotel a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.), il diritto di riproduzione diretta o indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, dei materiali presentati per la selezione, in qualunque forma e per la durata prevista dalla legge.

Art. 15 – Esonero di responsabilità

I partecipanti al presente concorso, in relazione a tutti gli elaborati presentati, rispondono in proprio e in via esclusiva della violazione di eventuali diritti spettanti a terzi, comprese le violazioni del diritto d'autore eventualmente eccepite da terzi, ed esonerano sia il Due Torri Hotel, sia l'Accademia di Belle Arti di Verona da ogni responsabilità.

Art. 16 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" si informano i partecipanti che i dati richiesti per la partecipazione al presente concorso, compresi quelli risultanti dalla scheda di adesione, saranno utilizzati esclusivamente per gli scopi previsti dal concorso stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di sistemi informatici, nel pieno rispetto della normativa sopra citata. Il titolare dei dati è il Due Torri Hotel di Verona di cui all'art. 1 del presente bando.

Art. 17 – Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le clausole contenute nel presente bando. Tutte le controversie che dovessero sorgere saranno devolute alla competenza del Foro di Verona.

Verona, 30 aprile 2018

Per Due Torri Hotel di Verona
Il legale Rappresentante

Franco Vanetti

Per l'Accademia di Belle Arti di Verona
il Direttore

Francesco Ronzon